

DEN FULA ANKUNGEN

Musik av Jon Deak



Jan som den skräckslagne ankungen



”Jon Deak’s *Den Fula Ankungen* är lätt åtkomlig och intelligent, vansinigt rolig och samtidigt rörande...inte sedan Saint-Saens *Karneval av djur* eller Prokofyev’s *Peter och vargen* har ett djur fått en sådan klar personlighet...” - *The Washington Post*



Amy som den oförstående hönan

SOLISTER *Jan Alm, KONTRABAS, Amy-Elizabeth Wheeler, SOPRAN*

STRÅK KVARTETT UR *Göteborgs Symfoniker*

Längd: 25 minuter (inkluderar en kort introduktion)

Del 1: sopran, kontrabas (10 min)

Del 2: sopran, kontrabas, stråk kvartett (12 min)

Scen: Önskvärd storlek. 8 x 6 meters

Kontakt: management@peregrinerecords.com



Musiken som förstärker sagan vill visa på människors behov av närhet, upplevelse och empati i stället för utanförskap. Musiken får människor att växa och se nya möjligheter och horisonter när det gäller människor emellan.

- Inger Ericsson, Producent för Barn och Ungdoms Program, Göteborgs Konserthus

Tidigare föreställningar

1996, American Opera Projects, First Night Concert Series, New York City

1999, Bohus Operan Sommar Festival, Bohus Fästning (Kungälv)

2001, Göteborgs Konserthus, Stenhammersalen

2001, Backa Teatern, Hisingsbacka